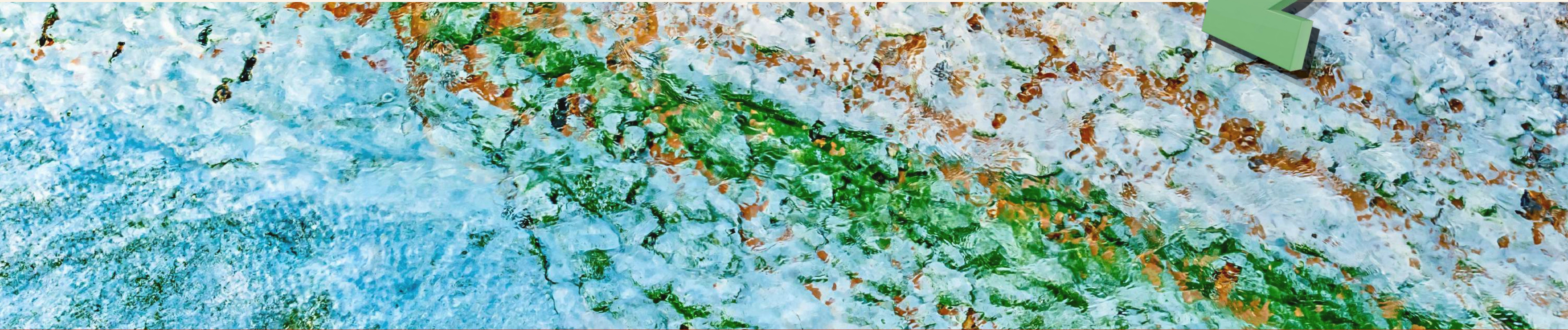


TALLER SEMESTRAL / SEGUNDO SEMESTRE

2026

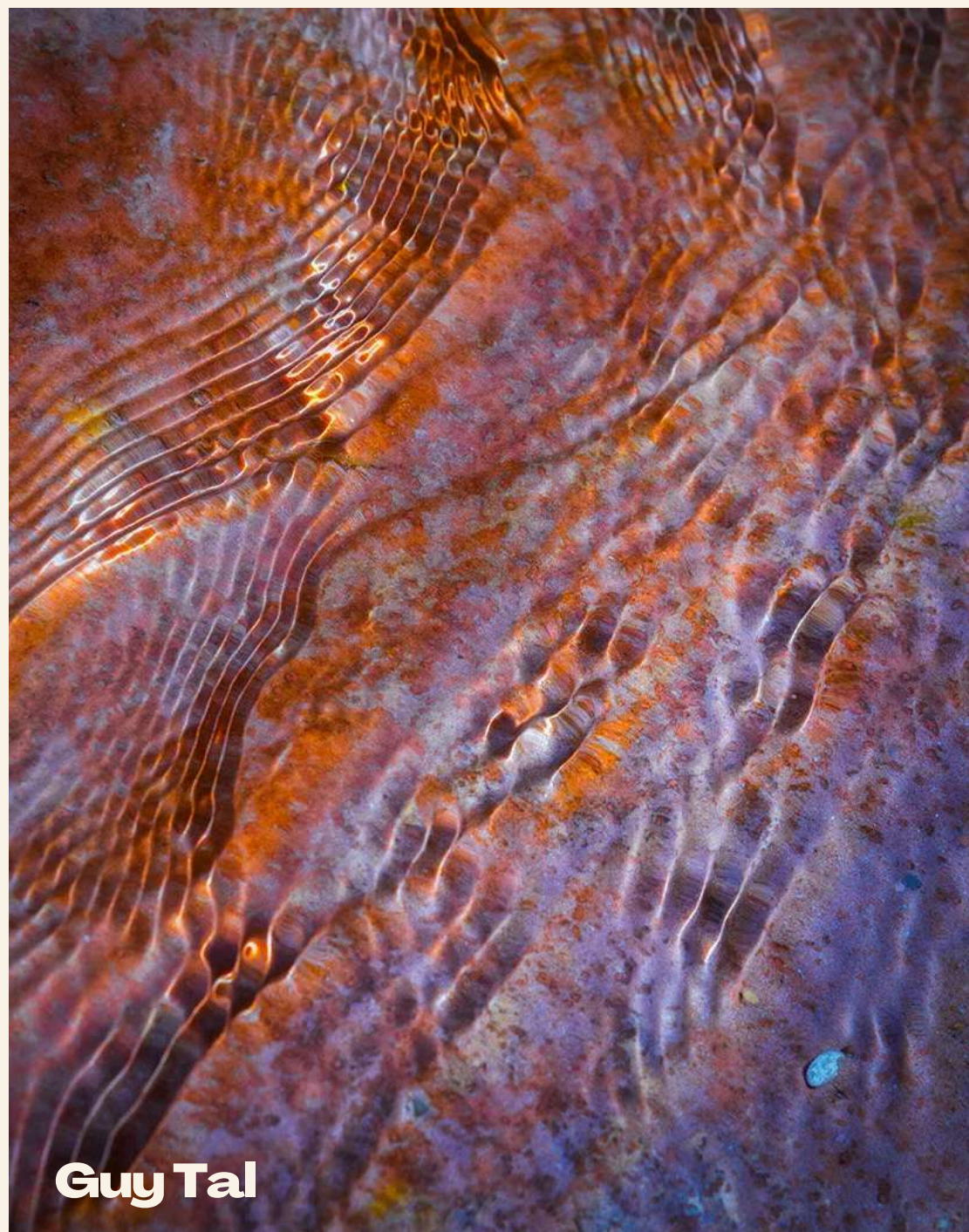
LABORATORIO CREATIVO 2



FOTOGRAFÍA DIGITAL
LENGUAJE DE AUTOR

EXPOSITORA: CONSTANZA BRUNNER H.

CONTI
BRUNNER
PHOT 



**Laboratorio
Creativo**

**CONTI
BRUNNER
PHOT** 

OBJETIVO

Este semestre nos volvemos a encontrar para continuar explorando, disfrutando y compartiendo miradas. En este bloque, que se extenderá de agosto a noviembre, el objetivo es que mantengas tu cámara digital como una extensión de tu mundo interior. Expandirás tu lenguaje visual, dominarás estéticas diferentes y consolidarás tu criterio narrativo, coronando el proceso con la creación de un ensayo fotográfico.

METODOLOGÍA

El taller sigue una estructura de 5 sesiones, los días jueves, diseñadas como sigue:

- Sesión 1 (Online - Concepto y Técnica): Revisamos el concepto y cómo configurar la cámara y qué accesorios (formales o caseros) necesitamos para lograr la estética del mes.
- Sesión 2 (Online - Referentes e Inspiración): Analizamos la obra de grandes maestros que desarrollaron estas técnicas.
- Sesión 3 (Online - Revelado): Aprendemos técnicas de revelado digital específicas para cada tema
- Sesión 4 terreno (Presencial - Salida a Terreno): La práctica. Aplicar lo aprendido.
- Sesión 5 (Online - Revisión): Cerramos el ciclo revisando el material capturado.

Marcus
Cederberg



Laboratorio
Creativo

CONTI
BRUNNER
PHOTO

PÚBLICO

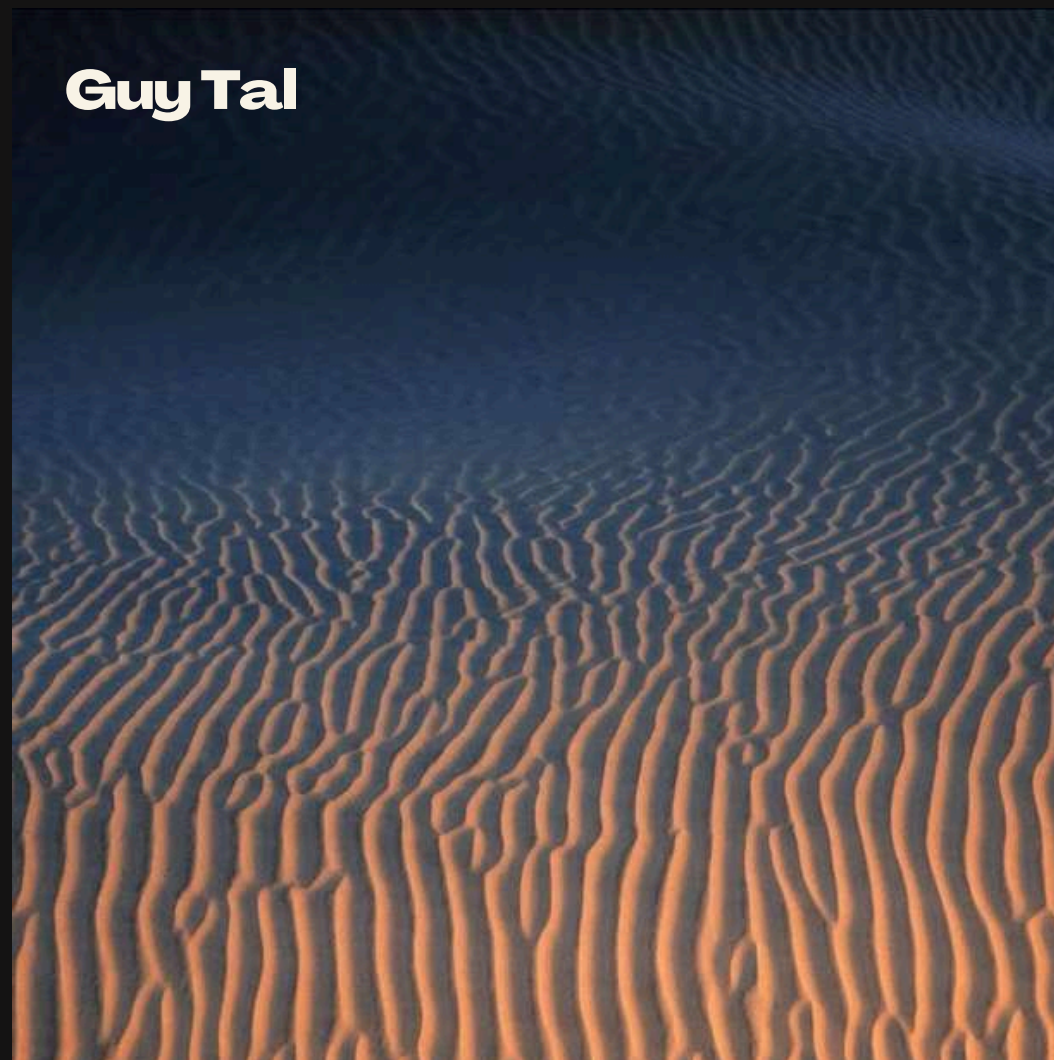
Este taller está dirigido exclusivamente a **fotógrafos/as de nivel intermedio**.

- Requisitos: Cámara digital, dominio del modo Manual y conocimientos básicos de revelado digital.
- Perfil: Personas que sienten que su técnica se ha estancado y buscan nuevos caminos creativos, mayor profundidad artística y un grupo de crítica con el cual crecer y pertenecer.

DETALLES

- **Continuación del taller del Taller:** Jueves 20 de Agosto
- **Frecuencia:** 4 Jueves de sesión online por ciclo (Lenguaje). (ver cronograma)
- **Clases Online:** Jueves de 19:30 a 21:00 hrs. (Vía Zoom).
- **Terrenos:** Un Sábado al mes de medio día 9:00 a 13:00 hrs o día completo 9:00 a 18:00 hrs según tema y lugar.
- **Lugares** a definir en Santiago o alrededores máximo 2 hrs de traslado. (no incluye movilización ni almuerzo)
- **Cupo máximo:** 12 alumnos
- Incluye apuntes de sesiones teóricas.

Contenidos



Guy Tal

MES 5- AGOSTO/SEPT El Lenguaje de la Materia

Abstracción Macro y Texturas Orgánicas

- Perder la identidad del objeto para retratar la piel de la naturaleza. Transformar cortezas, hojas, rocas o agua en patrones expresionistas y pictóricos.



Marcus
Cederberg

MES 6- OCTUBRE El Lenguaje del Minimalismo

Espacio Negativo en Naturaleza y Ciudad

- Utilizar el vacío absoluto (cielos limpios, niebla, paredes lisas de concreto o sombras densas) para agrandar la presencia de un único sujeto.

Contenidos

MES 7- NOVIEMBRE

El Lenguaje de Autor

El Ensayo Fotográfico



Cerramos este viaje creativo uniendo la técnica con la pasión individual.

En este mes de cierre, invito a cada alumno a llevar los lenguajes explorados en el Laboratorio hacia su propia área de interés (sea el paisaje, el retrato, la calle o la naturaleza).

El desafío final será dar vida a un **ensayo fotográfico**, una secuencia de imágenes que dialoguen entre sí para narrar una historia o evocar una atmósfera particular.

Una instancia para celebrar la diversidad de miradas de nuestra comunidad, plasmando en una serie final el sello estético y la voz de autor de cada integrante.

AGOSTO/SEPTIEMBRE El Lenguaje de la Materia

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- ago	Online	20/08
N2- ago	Online	27/08
N3- sept	Online	03/09
N4- sept	Terreno	05/09
N5- sept	Online	10/09

OCTUBRE El Lenguaje del Minimalismo

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- oct	Online	01/10
N2- oct	Online	08/10
N3- oct	Online	15/10
N4- oct	Terreno	17/10
N5- oct	Online	22/10

CRONOGRAMA

NOVIEMBRE El Lenguaje de Autor

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- nov	Online	05/11
N2- nov	Online	12/11
N3- nov	Online	19/11
N4- nov	Terreno	21/11
N5- nov	Online	26/11

MODALIDAD DE PAGO

- Duración: 12 sesiones online y 3 terrenos presenciales.
- Sistema de pago por **transferencia mensual desde julio a octubre (4 pagos).**
- **Valor mensual: \$115.000.**
- El pago debe realizarse por adelantado el día **5 de cada mes, de julio a octubre.**

Al inscribirte en el Laboratorio Creativo, **asumes el compromiso de participar y permanecer durante los 4 meses** que transcurre el taller.

Este compromiso es fundamental para garantizar la continuidad de tu proceso de aprendizaje y asegurar la cohesión del grupo de estudio durante todo el ciclo semestral.



Para garantizar el correcto desarrollo del taller y el compromiso con el grupo de estudio, se establecen las siguientes condiciones:

- **Reserva:** El cupo se confirma únicamente con el comprobante de transferencia del primer mes (julio).
- **Cancelaciones:** Devolución del 100% avisando hasta 10 días antes del inicio del taller. Tras ese plazo o iniciado el mes, no habrá reembolsos por gestión de cupo y logística.
- **Inasistencias:** Son responsabilidad del alumno y no dan derecho a reembolsos. Como apoyo, las sesiones online quedarán grabadas y disponibles durante el mes en curso.
- **Salidas a Terreno:** En caso de clima extremo o fuerza mayor, se reprogramará por acuerdo de mayoría (50% + 1). Si no puedes asistir a la nueva fecha, recibirás una pauta de ejercicios autónomos.
- **Quórum:** El taller requiere un mínimo de 6 alumnos. De no alcanzarse, se devolverá el 100% del pago antes del 20 de Agosto
- **Seguridad:** Cada participante es responsable del cuidado y seguridad de su persona y equipo fotográfico durante las actividades presenciales en terreno.



POLÍTICA DE CANCELACIÓN