

TALLER SEMESTRAL/ SECCION 2

2026

LABORATORIO CREATIVO

SECCIÓN 2
DÍAS MARTES

FOTOGRAFÍA DIGITAL
LENGUAJE DE AUTOR

EXPOSITORA: CONSTANZA BRUNNER H.

CONTI
BRUNNER
PHOT 



**Laboratorio
Creativo**

**CONTI
BRUNNER
PHOTO** 

OBJETIVO

El objetivo central es desafiar tu técnica para transformarla en arte.

Durante 4 meses, cada jueves, buscaremos que abandones el registro literal y uses tu cámara digital como una herramienta de expresión personal.

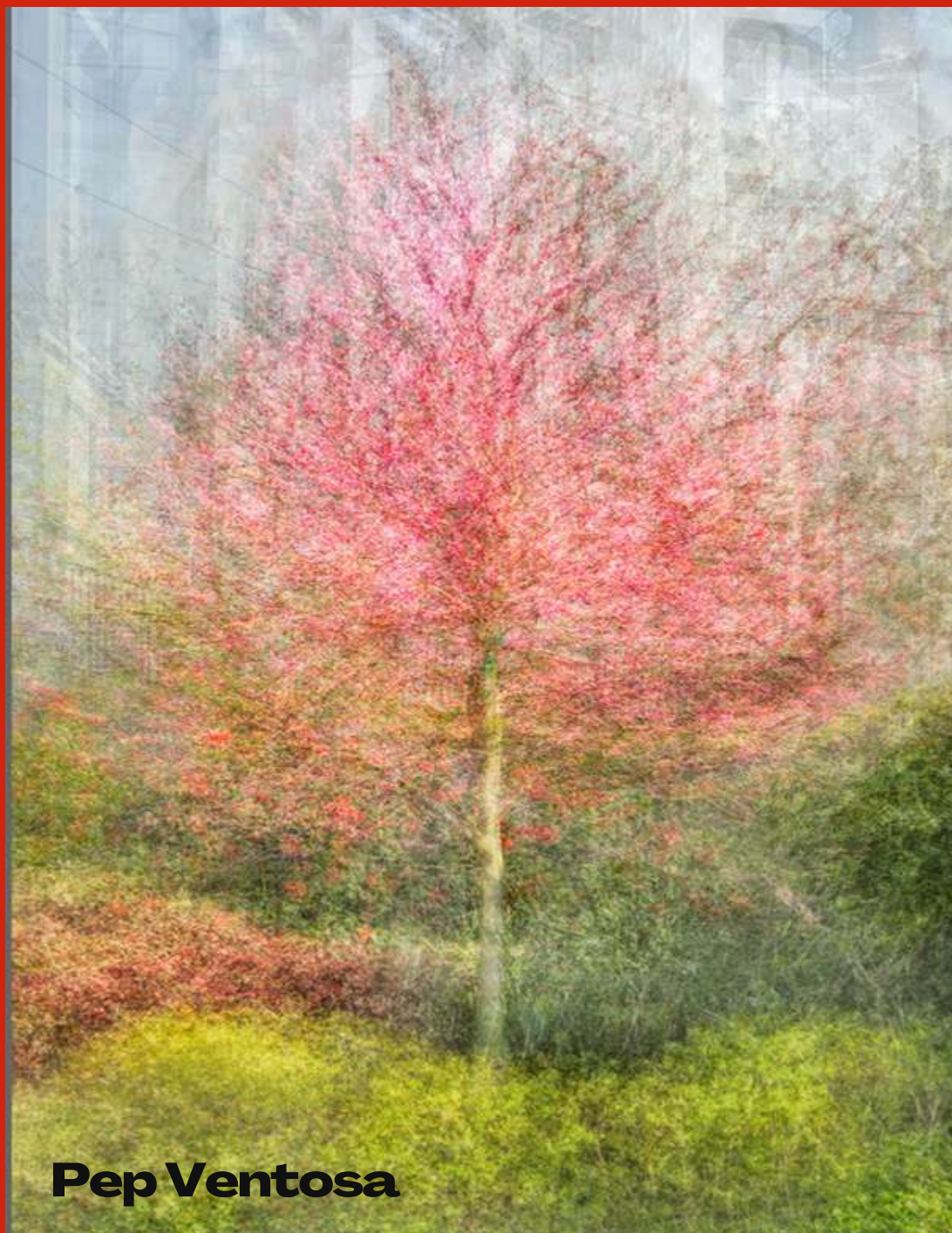
A través de este taller, expandirás tu lenguaje visual y dominarás estéticas disruptivas, consolidando tu propio criterio narrativo.

METODOLOGÍA

El taller se divide en 4 meses temáticos.

Cada mes sigue una estructura de 5 sesiones, los días jueves, diseñadas como sigue:

- Sesión 1 (Online - Concepto y Técnica): Revisamos el concepto y cómo configurar la cámara y qué accesorios (formales o caseros) necesitamos para lograr la estética del mes.
- Sesión 2 (Online - Referentes e Inspiración): Analizamos la obra de grandes maestros que desarrollaron estas técnicas.
- Sesión 3 terreno (Presencial - Salida a Terreno): La práctica. Aplicar lo aprendido.
- Sesión 4 y 5 (Online - Revelado y Revisión): Cerramos el ciclo revisando el material capturado. Aprendemos técnicas de revelado digital específicas para cada tema y realizamos una crítica constructiva grupal.



Pep Ventosa

**Laboratorio
Creativo**

**CONTI
BRUNNER
PHOTO**

PÚBLICO

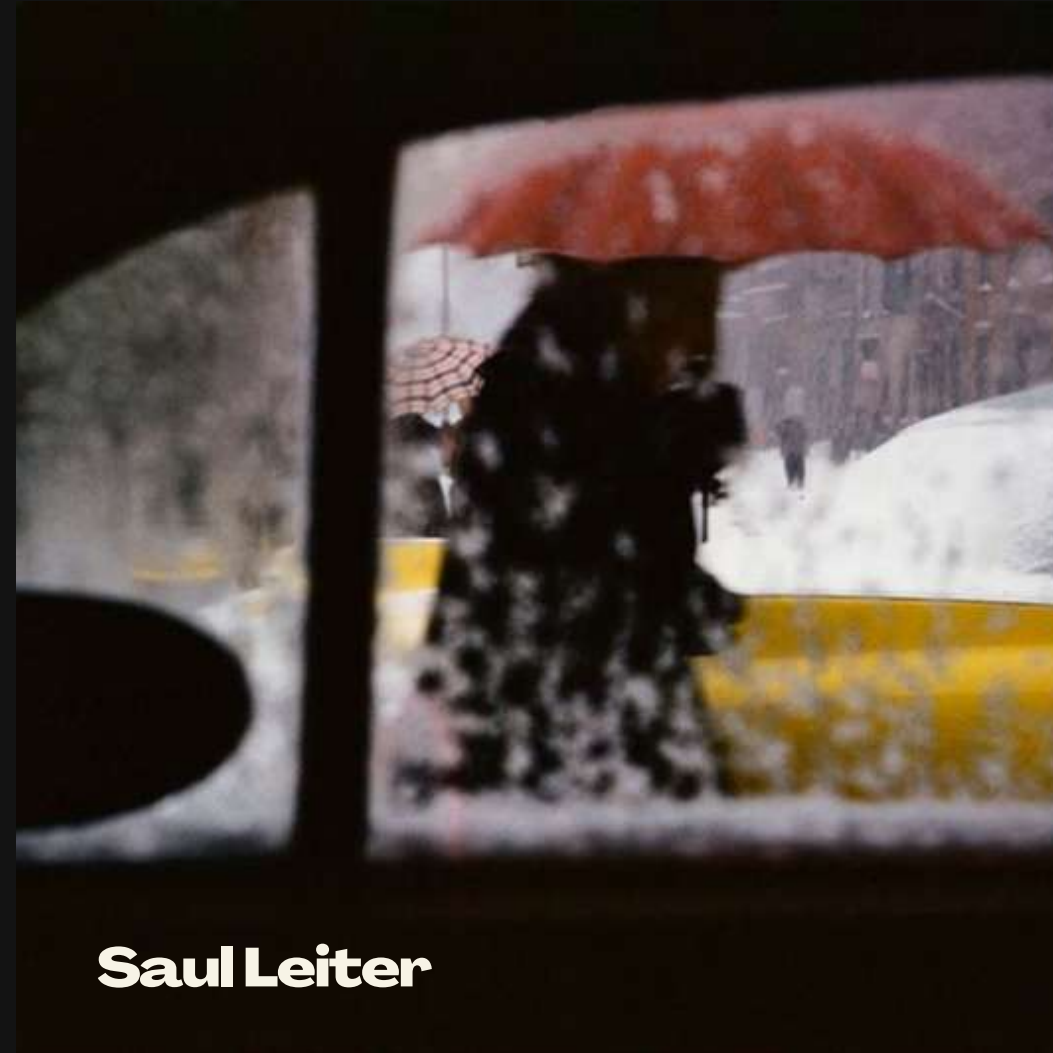
Este taller está dirigido exclusivamente a **fotógrafos/as de nivel intermedio**.

- Requisitos: Cámara digital, dominio del modo Manual y conocimientos básicos de revelado digital.
- Perfil: Personas que sienten que su técnica se ha estancado y buscan nuevos caminos creativos, mayor profundidad artística y un grupo de crítica con el cual crecer y pertenecer.

DETALLES

- **Inicio del Taller:** Martes 7 de Abril.
- **Frecuencia:** 4 Martes de sesión online al mes. (ver cronograma)
- **Clases Online:** Martes de 19:30 a 21:00 hrs. (Vía Zoom).
- **Terrenos:** Un Sábado al mes de medio día PM 15:00 a 20:00 hrs o día completo 9:00 a 18:00 hrs un día domingo según tema y lugar.
- **Lugares** a definir en Santiago o alrededores máximo 2 hrs de traslado. (no incluye movilización ni almuerzo)
- **Cupo máximo:** 12 alumnos
- Incluye apuntes de sesiones teóricas.

Contenidos



Saul Leiter

MES 1 -ABRIL

El Lenguaje de la Sutileza

La ruptura de la nitidez como recurso poético.

- Uso de aperturas extremas, elementos translúcidos, enfocar a través de otro elemento y creación de filtros caseros (difusión).



Pep Ventosa

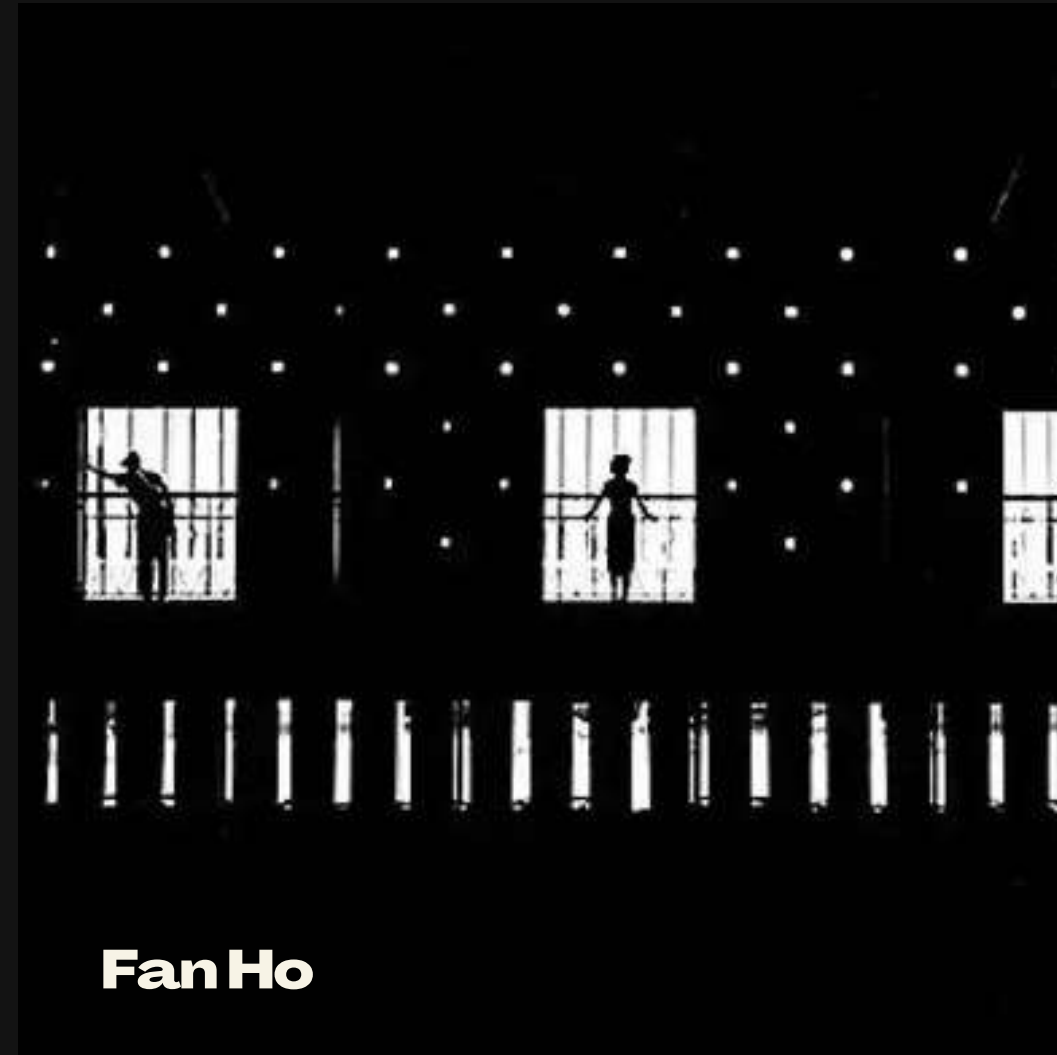
MES 2 -MAYO:

El Lenguaje del Dinamismo

La cámara como pincel para pintar el tiempo.

- Dominio de la velocidad lenta: Barridos, Zooming, flu, ICM y creación de filtros caseros (difuminado).

Contenidos



Fan Ho

MES 3 -JUNIO

El Lenguaje del Drama

El impacto psicológico de la luz.

- Exposición en los límites: High Key, Low Key y Contraste extremo en B&N.



Ernst Haas

MES 4 -JULIO

El Lenguaje de la Ilusión

La geometría de los mundos paralelos.

- Composición con reflejos: espejos, simetrías y el uso de la sombra como sujeto.

MODALIDAD DE PAGO

- **Para reservar tu cupo debes abonar el primer pago.**
- Duración: 4 meses con sistema de pago por transferencia mensual.
- **Valor mensual: \$150.000.**
- El pago debe realizarse por adelantado el día **5 de cada mes, de marzo a junio.**
- Pago contado: \$540.000 (10% de descuento) pagando antes del 22 de marzo.

Al inscribirte en el Laboratorio Creativo, **asumes el compromiso de participar y permanecer durante los 4 meses** que transcurre el taller.

Este compromiso es fundamental para garantizar la continuidad de tu proceso de aprendizaje y asegurar la cohesión del grupo de estudio durante todo el ciclo semestral.



Para garantizar el correcto desarrollo del taller y el compromiso con el grupo de estudio, se establecen las siguientes condiciones:

- **Reserva:** El cupo se confirma únicamente con el comprobante de transferencia del primer mes (Marzo).
- **Cancelaciones:** Devolución del 100% avisando hasta 10 días antes del inicio del taller. Tras ese plazo o iniciado el mes, no habrá reembolsos por gestión de cupo y logística.
- **Inasistencias:** Son responsabilidad del alumno y no dan derecho a reembolsos. Como apoyo, las sesiones online quedarán grabadas y disponibles durante el mes en curso.
- **Salidas a Terreno:** En caso de clima extremo o fuerza mayor, se reprogramará por acuerdo de mayoría (50% + 1). Si no puedes asistir a la nueva fecha, recibirás una pauta de ejercicios autónomos.
- **Quórum:** El taller requiere un mínimo de 6 alumnos. De no alcanzarse, se devolverá el 100% del pago antes del 15 de abril.
- **Seguridad:** Cada participante es responsable del cuidado y seguridad de su persona y equipo fotográfico durante las actividades presenciales en terreno.



POLÍTICA DE CANCELACIÓN

CRONOGRAMA

ABRIL El Lenguaje de la Sutileza

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Abril	Online	07/04
N2- Abril	Online	14/04
N3- Abril	Terreno	18 en PM o 19/04
N4- Abril	Online	*mie 22/04
N5- Abril	Online	28/04

MAYO El Lenguaje del Dinamismo

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Mayo	Online	05/05
N2- Mayo	Online	12/05
N3- Mayo	Terreno	16 en PM o 17/05
N4- Mayo	Online	19/05
N5- Mayo	Online	26/05

JUNIO

El Lenguaje del Drama

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Junio	Online	02/06
N2- Junio	Online	09/06
N3- Junio	Terreno	13 en PM o 14/06
N4- Junio	Online	16/06
N5- Junio	Online	23/06

CRONOGRAMA

JULIO

El Lenguaje de la Ilusión

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Junio fines	Online	30/06
N2- Julio	Online	07/07
N3- Julio	Terreno	11 en PM o 12 /07
N4- Julio	Online	14/07
N4- Julio	Online	21/07



**Te sumas a este
desafío creativo?**

**CONTI
BRUNNER
PHOTO**

