

TALLER SEMESTRAL

2026

LABORATORIO CREATIVO



FOTOGRAFÍA DIGITAL
LENGUAJE DE AUTOR

EXPOSITORA: CONSTANZA BRUNNER H.

CONTI
BRUNNER
PHOT 



**Laboratorio
Creativo**

CONTI
BRUNNER
PHOTO

OBJETIVO

El objetivo central es desafiar tu técnica para transformarla en arte.

Durante 4 meses, cada jueves, buscaremos que abandones el registro literal y uses tu cámara digital como una herramienta de expresión personal.

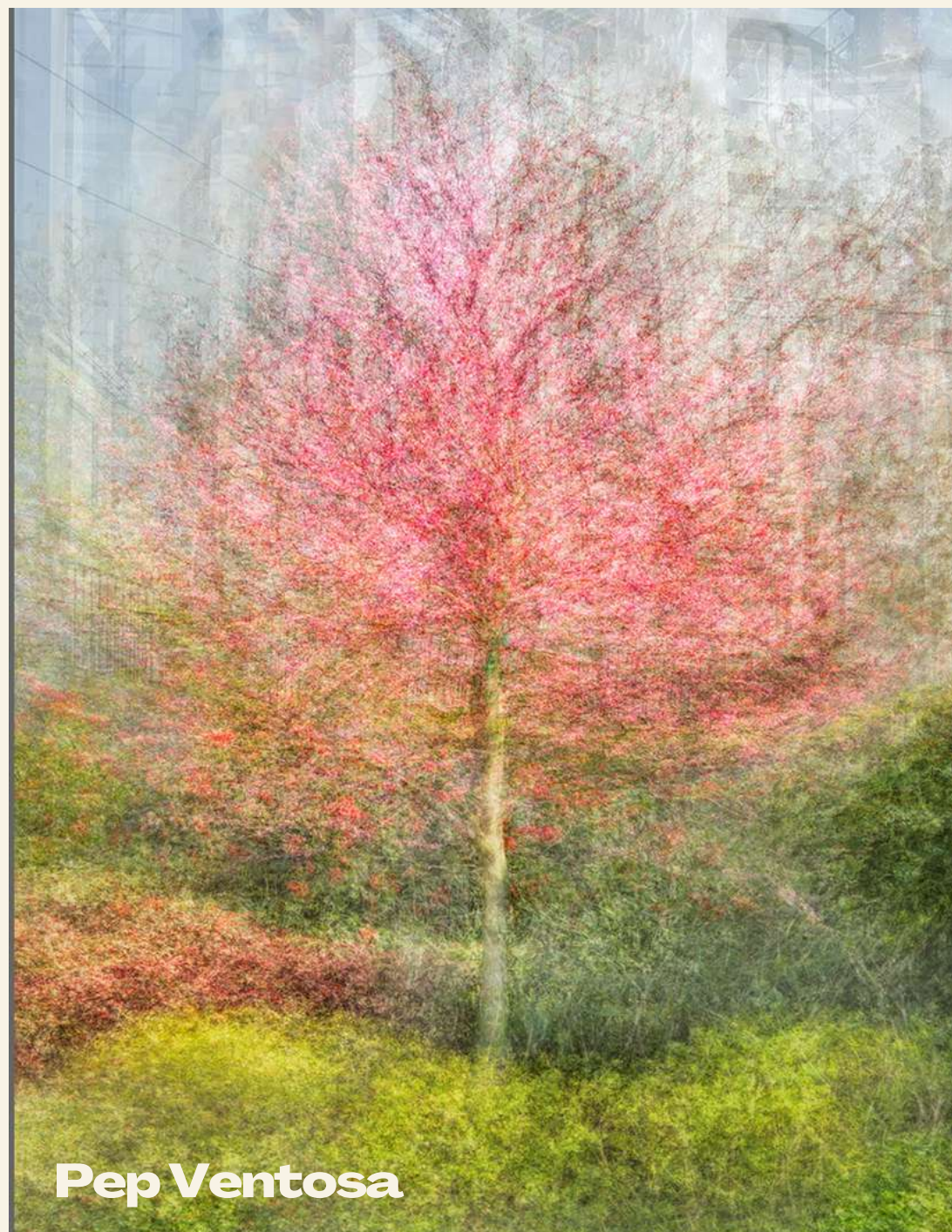
A través de este taller, expandirás tu lenguaje visual y dominarás estéticas disruptivas, consolidando tu propio criterio narrativo.

METODOLOGÍA

El taller se divide en 4 meses temáticos.

Cada mes sigue una estructura de 5 sesiones, los días jueves, diseñadas como sigue:

- Sesión 1 (Online - Concepto y Técnica): Revisamos el concepto y cómo configurar la cámara y qué accesorios (formales o caseros) necesitamos para lograr la estética del mes.
- Sesión 2 (Online - Referentes e Inspiración): Analizamos la obra de grandes maestros que desarrollaron estas técnicas.
- Sesión 3 terreno (Presencial - Salida a Terreno): La práctica. Aplicar lo aprendido.
- Sesión 4 y 5 (Online - Revelado y Revisión): Cerramos el ciclo revisando el material capturado. Aprendemos técnicas de revelado digital específicas para cada tema y realizamos una crítica constructiva grupal.



**Laboratorio
Creativo**

CONTI
BRUNNER
PHOT 

PÚBLICO

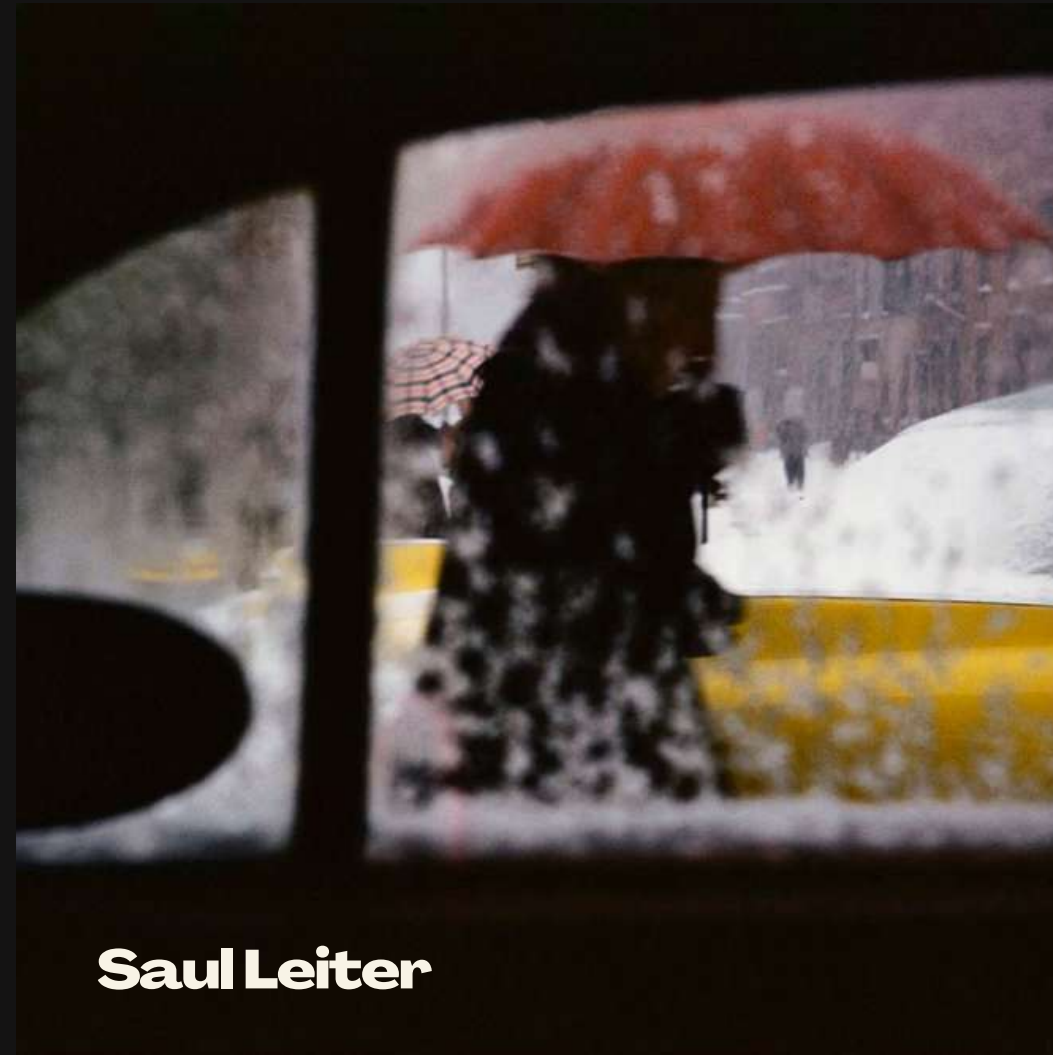
Este taller está dirigido exclusivamente a **fotógrafos/as de nivel intermedio**.

- Requisitos: Cámara digital, dominio del modo Manual y conocimientos básicos de revelado digital.
- Perfil: Personas que sienten que su técnica se ha estancado y buscan nuevos caminos creativos, mayor profundidad artística y un grupo de crítica con el cual crecer y pertenecer.

DETALLES

- **Inicio del Taller:** Jueves 9 de Abril.
- **Frecuencia:** 4 Jueves de sesión online al mes. (ver cronograma)
- **Clases Online:** Jueves de 19:30 a 21:00 hrs. (Vía Zoom).
- **Terrenos:** Un Sábado al mes de medio día 9:00 a 14:00 hrs o día completo 9:00 a 18:00 hrs según tema y lugar.
- **Lugares** a definir en Santiago o alrededores máximo 2 hrs de traslado. (no incluye movilización ni almuerzo)
- **Cupo máximo:** 12 alumnos
- Incluye apuntes de sesiones teóricas.

Contenidos



Saul Leiter

MES 1 -ABRIL El Lenguaje de la Sutileza

La ruptura de la nitidez como recurso poético.

- Uso de aperturas extremas, elementos translúcidos, enfocar a través de otro elemento y creación de filtros caseros (difusión).



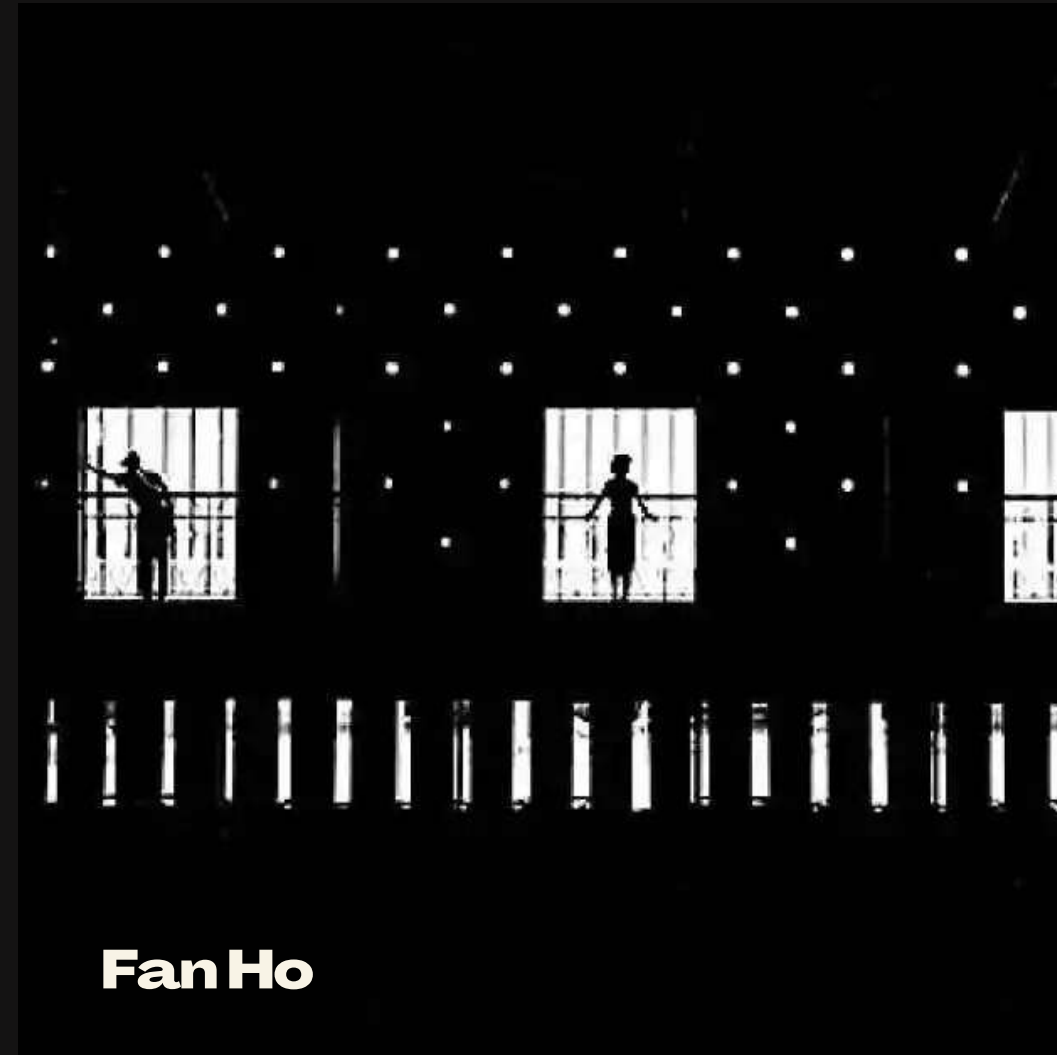
Pep Ventosa

MES 2 -MAYO: El Lenguaje del Dinamismo

La cámara como pincel para pintar el tiempo.

- Dominio de la velocidad lenta: Barridos, Zooming, flu, ICM y creación de filtros caseros (difuminado).

Contenidos



MES 3 -JUNIO El Lenguaje del Drama

El impacto psicológico de la luz.

- Exposición en los límites: High Key, Low Key y Contraste extremo en B&N.



MES 4 -JULIO El Lenguaje de la Ilusión

La geometría de los mundos paralelos.

- Composición con reflejos: espejos, simetrías y el uso de la sombra como sujeto.

MODALIDAD DE PAGO

- Duración: 4 meses con sistema de pago por transferencia mensual.
- **Valor mensual: \$150.000.**
- El pago debe realizarse por adelantado el día **5 de cada mes, de marzo a junio.**
- Pago contado: \$540.000 (10% de descuento) pagando antes del 22 de marzo.

Al inscribirte en el Laboratorio Creativo, **asumes el compromiso de participar y permanecer durante los 4 meses** que transcurre el taller.

Este compromiso es fundamental para garantizar la continuidad de tu proceso de aprendizaje y asegurar la cohesión del grupo de estudio durante todo el ciclo semestral.



Para garantizar el correcto desarrollo del taller y el compromiso con el grupo de estudio, se establecen las siguientes condiciones:

- **Reserva:** El cupo se confirma únicamente con el comprobante de transferencia del primer mes (Marzo).
- **Cancelaciones:** Devolución del 100% avisando hasta 10 días antes del inicio del taller. Tras ese plazo o iniciado el mes, no habrá reembolsos por gestión de cupo y logística.
- **Inasistencias:** Son responsabilidad del alumno y no dan derecho a reembolsos. Como apoyo, las sesiones online quedarán grabadas y disponibles durante el mes en curso.
- **Salidas a Terreno:** En caso de clima extremo o fuerza mayor, se reprogramará por acuerdo de mayoría (50% + 1). Si no puedes asistir a la nueva fecha, recibirás una pauta de ejercicios autónomos.
- **Quórum:** El taller requiere un mínimo de 6 alumnos. De no alcanzarse, se devolverá el 100% del pago antes del 15 de abril.
- **Seguridad:** Cada participante es responsable del cuidado y seguridad de su persona y equipo fotográfico durante las actividades presenciales en terreno.



POLÍTICA DE CANCELACIÓN

ABRIL
El Lenguaje de la Sutileza

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Abril	Online	9/04
N2- Abril	Online	16/04
N3- Abril	Terreno	18/04
N4- Abril	Online	23/04
N5- Abril	Online	30/04

MAYO
El Lenguaje del Dinamismo

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Mayo	Online	07/05
N2- Mayo	Online	14/05
N3- Mayo	Terreno	16/05
N4- Mayo	Online	lu 18/05
N5- Mayo	Online	28/05

JUNIO
El Lenguaje del Drama

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Junio	Online	4/06
N2- Junio	Online	11/06
N3- Junio	Terreno	dom 14/06
N4- Junio	Online	18/06
N5- Junio	Online	25/06

JULIO
El Lenguaje de la Ilusión

Sesión-Mes	Tipo	Fecha
N1- Julio	Online	2/07
N2- Julio	Online	9/07
N3- Julio	Terreno	11/07
N4- Julio	Online	23/07
N4- Julio	Online	30/07



**Te sumas a este
desafío creativo?**

**CONTI
BRUNNER
PHOTO**