

ABRIL Y MAYO 2025
CURSO PRESENCIAL

RETRATO

El arte de inmortalizar miradas

1

OBJETIVO

Descubrirás técnicas clave, manejo de iluminación y lenguaje visual para mejorar tus retratos, ya sea en tus viajes o capturando momentos con familia y amigos.



2

METODOLOGÍA

- Todas las clases son presenciales y se dictarán en el campus de la Universidad de Los Andes en la comuna de Las Condes, Santiago.



3

PÚBLICO Y REQUISITOS

- Para aficionados de la fotografía que quieran indagar por primera vez en esta disciplina o mejorar la calidad técnica y/o artística de sus retratos.
- Cámara fotográfica digital.
- Manejo de aspectos básicos de técnica fotográfica.



4

FECHAS

6 sesiones presenciales teóricas de 2 horas c/u 19:00 a 21:00 hrs
+ 1 terreno de 9:00 a 13:00 hrs

- martes 22 de abril
- martes 29 de abril
- martes 6 de mayo
- martes 13 de mayo
- martes 20 de mayo
- sábado 24 de mayo
- martes 27 de mayo



5

VALOR \$160.000

- 12 horas de clases teóricas presenciales
- 4 horas de clases presenciales terreno
- Máx. 18 alumnos
- Apuntes de cada sesión.



INSCRÍBETE AQUÍ

Descuentos: 20% Comunidad UANDES (alumnos, apoderados, Asociación de Amigos de la UANDES, funcionarios)

30% Alumni y Egresados de Educación Continua

Inscríbete y accede a este descuento escribiendo a extension@uandes.cl

Los cursos y talleres tienen cupos limitados.

La Universidad de los Andes se reserva el derecho de dictar el curso o taller, sólo si se cumple la cantidad mínima de inscritos requeridos.

ABRIL Y MAYO 2025

RETRATO

El arte de inmortalizar miradas

6 PROGRAMA DE CONTENIDOS



1. Introducción al Retrato Fotográfico

- ¿Qué es un retrato?
- El lenguaje del rostro y posición corporal.
- Equipo: cámaras, lentes y configuraciones básicas para retrato.

2. Técnicas Básicas de Composición

- Reglas de composición en retrato: encuadres y puntos de vista.
- Elección del fondo y cómo integrarlo al retrato.
- Uso del color o B&N.

3. Luz en el Retrato

- Tipos y características de la luz: natural y artificial.
- Horas ideales para fotografiar en exteriores.
- Cómo manejar sombras/brillos para un resultado más atractivo.
- Introducción a modificadores de luz simples (reflectores, difusores).

4. Conexión con el Sujeto

- Recomendaciones para retratos con sujetos conocidos.
- Cómo dirigir a tu modelo
- Consideraciones y problemas de la pose
- Retrato de grupos

5. Retratos en Viajes

- Cómo contar historias a través de los retratos en distintos entornos.
- Integración del paisaje o la cultura local en tus fotografías.
- Técnicas para retratar personas desconocidas.

Terreno de día sábado

- Ejercicios prácticos
- Aplicación de los conceptos aprendidos.
- Retroalimentación en el momento para mejorar resultados.

6. Revisión de Imágenes del terreno y Feedback

- Análisis grupal de las fotos tomadas durante el terreno.
- Consejos sobre qué mejorar y cómo hacerlo.
- Introducción a ajustes básicos en edición para optimizar retratos.