

LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN

TALLER INTERMEDIO EN FOTOGRAFÍA

1 OBJETIVO

Este taller combina el arte y la técnica fotográfica en una experiencia enriquecedora que abarca desde los fundamentos esenciales del equipo y la exposición hasta aspectos avanzados como la profundidad de campo, el registro del movimiento, la iluminación y el manejo creativo del color.



2 METODOLOGÍA

- Las clases teóricas son online una vez a la semana.
- Se entregarán apuntes en cada sesión y ejercicios para que el alumno practique en casa lo aprendido, lo cual será revisado en la sesión siguiente.
- Haremos práctica de terreno un día sábado en Santiago para aplicar lo aprendido a través de ejercicios dirigidos.



3 PÚBLICO

Se espera que los participantes tengan un entendimiento básico de los siguientes conceptos:

- Funcionamiento general de la cámara y tipos de lentes.
- Uso de modos de exposición (prioridad de apertura, prioridad de obturación y manual).



4 FECHAS

5 sesiones teóricas online de 2 horas c/u de 19:00 a 21:00 HRS

- martes 15, 22 y 29 de julio
- sábado 9 de agosto (9:00 a 12:00 hrs)
- martes 5 y 12 de agosto



5 VALOR

\$130.000

- 10 horas de clases teórico prácticas
- 3 horas de clases presenciales terreno
- Máx. 10 alumnos
- Apuntes de cada sesión.



INSCRÍBETE AQUÍ

50% para reservar tu cupo.
50% el día del inicio del curso.

NOMBRE: Constanza Brunner Halpern
RUT: 13.057.404-1
BANCO: De Chile
N° CUENTA CORRIENTE: 630245501
MAIL: info@contibrunnerphoto.cl

LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN

TALLER INTERMEDIO EN FOTOGRAFÍA

6 PROGRAMA DE CONTENIDOS



CLASE 1. Repaso de conceptos fundamentales del equipo y la técnica:

- Repasaremos los conceptos esenciales sobre el equipo fotográfico y las técnicas básicas de exposición.

CLASE 2. Profundización de conceptos: la profundidad de campo

- Exploraremos en detalle cómo controlar y utilizar la profundidad de campo para lograr efectos creativos y destacar sujetos en tus fotografías.

CLASE 3. Profundización de conceptos: el registro del movimiento

- Aprenderemos a congelar el movimiento y sus efectos.
- Experimentaremos con velocidades de obturación lentas para capturar el movimiento de manera creativa, como el efecto de barrido, zooming y flu.

CLASE 4. Profundización de conceptos: la iluminación

- Comprenderemos las características de la luz.
- Practicaremos técnicas de iluminación básicas, como la luz de relleno.
- Experimentaremos con modificadores de luz para controlar y suavizar la luz.

CLASE 5. Profundización de conceptos: el color

- Aprenderemos sobre la teoría del color.
- Experimentar con armonías de colores.
- Practicaremos el uso del balance de blancos para lograr efectos deseados.