



AGOSTO
2024



Universidad de
los Andes

CLASES PRESENCIALES

LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN

TALLER INTERMEDIO EN FOTOGRAFÍA

1 OBJETIVO

Este taller combina el arte y la técnica fotográfica en una experiencia enriquecedora que abarca desde los fundamentos esenciales del equipo y la exposición hasta aspectos avanzados como la profundidad de campo, el registro del movimiento, la iluminación y el manejo creativo del color.



2 METODOLOGÍA

Todas las clases son presenciales y se dictarán en el **campus de la Universidad de Los Andes en la comuna de Las Condes, Santiago.**

Cada clase se dividirá en una parte teórica y luego se saldrá al exterior a practicar y aplicar lo visto.

In situ se hará análisis de las imágenes capturadas y sugerencias de mejora.



3 PÚBLICO

Se espera que los participantes tengan un entendimiento básico de los siguientes conceptos:

- Funcionamiento general de la cámara y tipos de lentes.
- Uso de modos de exposición (prioridad de apertura, prioridad de obturación y manual).



4 FECHAS

5 sesiones presenciales teórico prácticas de 2,5 horas c/u
10:00 a 12:30 hrs

- martes 6 de agosto
- martes 13 de agosto
- martes 20 de agosto
- martes 27 de agosto
- sábado 31 de agosto (9:00 a 13:00 hrs)
- martes 3 de septiembre



5 VALOR

\$80.000

- 12,5 horas de clases teórico prácticas
- 4 horas de clases presenciales terreno
- Máx. 15 alumnos
- Apuntes de cada sesión.



INSCRÍBETE AQUÍ

Descuentos:

20% Comunidad UANDES
40% Alumni UANDES

Inscríbete y accede a este descuento escribiendo a extension@uandes.cl

Los cursos y talleres tienen cupos limitados. La Universidad de los Andes se reserva el derecho de dictar el curso o taller, sólo si se cumple la cantidad mínima de inscritos requeridos.

**CONTI
BRUNNER
PHOT**

LUZ, CÁMARA Y ACCIÓN

TALLER INTERMEDIO EN FOTOGRAFÍA

6 PROGRAMA DE CONTENIDOS



CLASE 1. Repaso de conceptos fundamentales del equipo y la técnica:

- Repasaremos los conceptos esenciales sobre el equipo fotográfico y las técnicas básicas de exposición.

CLASE 2. Profundización de conceptos: la profundidad de campo

- Exploraremos en detalle cómo controlar y utilizar la profundidad de campo para lograr efectos creativos y destacar sujetos en tus fotografías.

CLASE 3. Profundización de conceptos: el registro del movimiento

- Aprenderemos a congelar el movimiento y sus efectos.
- Experimentaremos con velocidades de obturación lentas para capturar el movimiento de manera creativa, como el efecto de barrido, zooming y flu.

CLASE 4. Profundización de conceptos: la iluminación

- Comprenderemos las características de la luz.
- Practicaremos técnicas de iluminación básicas, como la luz de relleno.
- Experimentaremos con modificadores de luz para controlar y suavizar la luz.

CLASE 5. Profundización de conceptos: el color

- Aprenderemos sobre la teoría del color.
- Experimentar con armonías de colores.
- Practicaremos el uso del balance de blancos para lograr efectos deseados.