

ABRIL/MAYO

2024



Universidad de  
**los Andes**

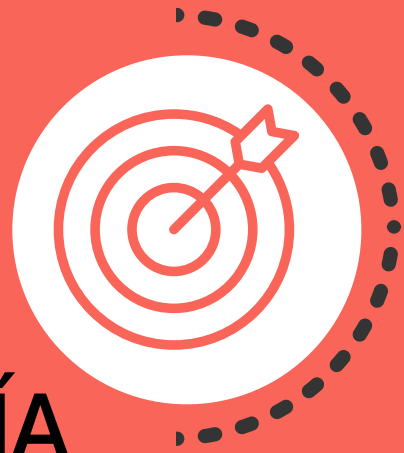
CLASES PRESENCIALES

# DOMINA TU CÁMARA

## INICIACIÓN EN FOTOGRAFÍA

### 1 OBJETIVO

Adquirirás las habilidades esenciales para dominar tanto tu equipo fotográfico como los conceptos técnicos fundamentales. Aprenderás a sacar el máximo provecho de tu cámara, comprendiendo sus funciones y ajustes para obtener grandes resultados.



### 2 METODOLOGÍA

Todas las clases son presenciales y se dictarán en el **campus de la Universidad de Los Andes en la comuna de Las Condes, Santiago.**

Cada clase se dividirá en una parte teórica y luego se saldrá al exterior a practicar y aplicar lo visto.

In situ se hará análisis de las imágenes capturadas y sugerencias de mejora.



### 3 PÚBLICO

Para todo público sin conocimientos previos en fotografía que desee acercarse de una manera entretenida, práctica y sencilla a una nueva afición.

Necesitas una cámara fotográfica digital que cuente con modo Manual.



### 4 FECHAS

**5 sesiones presenciales teórico prácticas de 2,5 horas c/u**  
**10:00 a 12:30 hrs**

- martes 9 de abril
- martes 16 de abril
- martes 23 de abril
- martes 30 de abril
- sábado 4 de mayo (9:00 a 13:00 hrs)
- martes 7 de mayo



### 5 VALOR

**\$80.000**

- 12,5 horas de clases teórico prácticas
- 4 horas de clases presenciales terreno
- Máx. 18 alumnos
- Apuntes de cada sesión.



**INSCRÍBETE AQUÍ**

Descuentos:

20% Comunidad UANDES  
40% Alumni UANDES

Inscríbete y accede a este descuento escribiendo a [extension@uandes.cl](mailto:extension@uandes.cl)

Los cursos y talleres tienen cupos limitados. La Universidad de los Andes se reserva el derecho de dictar el curso o taller, sólo si se cumple la cantidad mínima de inscritos requeridos.

**CONTI  
BRUNNER  
PHOT**

# DOMINA TU CÁMARA

## INICIACIÓN EN FOTOGRAFÍA

# 6 PROGRAMA DE CONTENIDOS



**Martes 9 de abril:**

### **Introducción a la Fotografía Digital y al equipo**

- Breve historia y evolución.
- Importancia y aplicaciones en la actualidad.
- Partes y funciones esenciales del cuerpo de la cámara.

**Martes 16 de abril:**

### **Conceptos de la estructura del equipo fotográfico**

- Tamaños del sensor digital. Factor de equivalencia.
- Clasificación y tipos de lentes.

**Martes 23 de abril:**

### **Conceptos Técnicos Fundamentales**

- Exposición: apertura, velocidad de obturación e ISO.
- Modos de exposición: Prioridad apertura, Prioridad obturador, Manual.

**Martes 30 de abril:**

### **Conceptos Técnicos Avanzados**

- Factores que afectan la Profundidad de Campo.
- Modos de enfoque.
- Modos de medición de la exposición, compensación de la exposición.
- Balance de blancos.
- Modos de disparo.

**Martes 7 de mayo:**

### **Accesorios Fundamentales, Cuidados y Mantenimiento**

- Trípode: uso y características recomendadas.
- Consejos de limpieza y cuidados del equipo.